



Kunstsentrene  
i Norge

## Retningslinjer for Regionale utstillingsmidler

Regionale utstillingsmidler (tidligere Regionale prosjektmidler for visuell kunst) utlyses én gang per kalenderår. Utlysning og søknadsfrist blir kunngjort på KiNs nettsted og i relevant fagpresse.

### 1. Formålet med ordningen er:

- Å gi profesjonelle kunstnere i det visuelle kunstfeltet bedre vilkår i arbeidet med utstillinger
- Heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i offentlig visning av kunst i kommuner og fylker i hele landet

### 2. Hvem kan søke?

Ordningen retter seg mot profesjonelle kunstnere som bor og/eller virker i Norge og som har fått tildelt utstillingsplass ved en kunstinstitusjon i Norge.

### 3. Hva kan det søkes om tilskudd til?

Det kan søkes tilskudd til kunstnerens utgifter til honorar og produksjon av utstillinger.

Eksempler på hva tilskuddet kan dekke:

- Kostnader til produksjon av utstillingen og ferdigstilling, herunder materialer, montering, installering, sikring, utstyr, teknisk bistand og innramming
- Honorar for kunstnerens arbeid med utstillingen
- Frakt- og transportforsikring
- Reise- og opphold
- Fotografering/dokumentasjon

Det dekkes ikke kostnader til katalog, annonsering, eller formidling av utstillingen.

### 4. Hvilke utstillingsformer dekker ordningen?

Ordningen omfatter separat- og gruppeutstillinger:

- Separatutstilling er en utstilling med én *kunstnerisk enhet*. Den kunstneriske enheten kan være en enkeltkunstner, en kunstnerduo eller et kunstnerkollektiv som arbeider og stiller ut under ett navn.
- Gruppeutstilling er en utstilling med to eller flere kunstneriske enheter. For en gruppeutstilling sendes én felles søknad på vegne av alle deltakende kunstneriske enheter.

## **5. Utstillinger som ikke dekkes av ordningen**

Ordningen dekker ikke kollektivutstillinger. I denne sammenhengen defineres det som utstillinger basert på åpne invitasjoner, hvor innsendte verk stilles ut samlet (med eller uten juryering).

Støtten kan bare søkes til utstillinger som åpner innenfor en periode på to år etter søknadsfrist. Det gis ikke støtte til utstillinger som har åpnet eller er avholdt.

## **6. Vilkår**

Tilskuddet skal primært dekke kunstnerens arbeid og nødvendige produksjonskostnader. Ordningen gir ikke støtte til ordinær drift av visningssted.

Det er en forutsetning for å motta tilskudd at utstillingen finner sted i Norge og er offentlig tilgjengelig. Med offentlig tilgjengelig menes en utstilling som er åpen for allmennheten, annonsert offentlig og tilgjengelig i et definert tidsrom.

Det kan kun søkes Regionale utstillingsmidler via KiNs søknadsportal, som stenges til oppgitt søknadsfrist. Søknader sendt etter utlyst søknadsfrist blir ikke lagt frem for behandling.

## **7. Vurdering av søknaden**

Hovedvekten i vurderingen legges på kunstneriske kvalitet.

De fem regionale Innstillingskomiteene skal også ta hensyn til variasjon i kunstuttrykk, geografi og institusjon/visningssted i sin region.

Tildelingskomiteen foretar en samlet, helhetlig vurdering av innstillingene og kan i den endelige tildelingen ta hensyn til regional balanse og områder med begrenset utstillingstilbud.

## **8. Krav til søknaden**

Søknaden skal leveres via KiNs digitale søknadsportal med påkrevde vedlegg.

For at en søknad skal vurderes stilles det krav til fullstendig utfylt søknadsskjema. Det inkluderer:

- Signert dokumentasjon der visningssted og visningsperiode fremgår, f.eks en signert utstillingsavtale eller intensjonsavtale
- Kortfattet utstillingsbeskrivelse som inneholder forklaring på utstillingens idé og hvordan det er tenkt realisert
- Et realistisk budsjett som inneholder søknadsbeløp, finansieringsplan, avtalt utstillingsvederlag og utstillingshonorar, andre tilskudd, samt avtalt kostnadsfordeling mellom kunstner og visningssted/arrangør
- Relevante skisser og/eller dokumentasjon av tidligere arbeider

- CV med opplysninger om utdanningen til søkeren og tidligere kunstnerisk virksomhet som utstillinger, innkjøp, oppdrag o.l.

Det gjøres oppmerksom på at søknadsportalen har en begrensning på antall vedlegg og typen filer som kan lastes opp.

Se også KiNs nettsted for utfyllende informasjon og tips til søknaden.

## **9. Rapportering fra tilskuddsmottaker**

Ny søknad fra en tilskuddsmottaker behandles ikke før rapport og regnskap fra tidligere støttet utstilling er innsendt.

Søkere som får støtte skal sende sluttrapport via KiNs søknadsportal senest to måneder etter at utstillingen/prosjektet er avsluttet.

Rapporten skal inneholde:

- Regnskap
- Hvordan utstillingen/prosjektet har blitt markedsført av visningssted og av kunstner
- Besøkstall for utstillingen
- Eventuelt andre kommentarer

Kunstsentrene i Norge (KiN) rapporterer om bruken av midlene til Kulturdepartementet samt til Kulturdirektoratet gjennom den årlige rapporten om virksomhetens samlede aktivitet.

## **10. Søknadsbehandling**

Søknader behandles på to nivå:

1. Fem regionale innstillingskomiteer behandler søknader sendt inn til den regionen utstillingen holdes i, og innstiller disse i prioritert rekkefølge med forslag til tildelingsbeløp
2. Tildelingskomiteen gjør en vurdering av innstillingene og fatter vedtak om tildeling

Hver regionale innstillingskomité består av to billedkunstnere oppnevnt av Norske Billedkunstnere (NBK) og én kunsthåndverker oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere (NK). Hvert medlem har ett personlig varamedlem.

KiNs styre utnevner én leder i hver av de fem regionale innstillingskomiteene. Lederne for hver regionale innstillingskomité utgjør tildelingskomiteen.

Hver regionale innstillingskomité har sekretariat ved et kunstsenter. Hvilket kunstsenter som ivaretar sekretariatsfunksjonen oppnevnes av KiNs styre for fire år av gangen. Sekretariatets rolle er å forberede og tilrettelegge for innstillingskomiteens arbeid, sikre at

søknadene behandles i tråd med gjeldene retningslinjer, og ferdigstiller protokoll. Sekretariatet har ikke beslutningsmyndighet eller stemmerett i komitémøtene.

Innstillingskomiteene og tildelingskomiteen følger forvaltningslovens regler, herunder habilitetsreglene. KiNs forvaltning av Regionale utstillingsmidler følger Kulturrådets habilitetspraksis.

Inntil endelig vedtak foreligger, er saksbehandlingen unntatt offentlighet. KiN informerer søkerne så snart vedtak er fattet.

### **11. Krav til komiteenes sammensetning**

Representanter i de fem regionale innstillingskomiteene oppnevnes av NBK og NK. Oppnevningen skal tilstrebe faglig, aldersmessig, kjønnsmessig, geografisk og kulturelt mangfold. Komitémedlemmene kan oppnevnes uavhengig av organisasjonstilknytning. Det er ønskelig at hovedtyngden av komiteenes representanter har regional forankring.

Av habilitetshensyn kan ikke ledere eller andre representanter for kunstinstitusjoner i regionen oppnevnes. Styrerepresentanter og medlemmer av kunstnerisk råd regnes som representanter for en kunstinstitusjon.

Komitémedlemmene blir oppnevnt for en funksjonstid på to år, med mulighet for gjenoppnevning i to år til. Maksimal funksjonstid for komitémedlemmene er fire år. Funksjonstiden regnes ikke for varamedlemmer som ikke er blitt innkalt.

Medlemmer av innstillingskomiteen kan ikke søke Regionale utstillingsmidler i den region de er oppnevnt til. Lederne, som utgjør tildelingskomiteen, kan ikke søke Regionale utstillingsmidler.

### **12. Klage**

Du kan klage på vedtak til Kulturdepartementet, med unntak av den kunstfaglige vurderingen. Dette er i samsvar med forskrift av 20. november 1987 nr. 924. Klagen må sendes til Kunstsentrene i Norge (KiN) innen tre uker etter at vedtaket er mottatt.

### **13. Utbetaling av tilskudd**

KiN utbetaler tilskudd til mottaker etter at tildelingskomiteen har fattet endelig vedtak og innen 1. desember hvert år.

### **14. Eventuell tilbakebetaling av tilskudd**

Tilskuddet kan helt eller delvis kreves tilbakebetalt dersom utstillingen ikke gjennomføres i tråd med forutsetningene, eller om det er oppgitt uriktige opplysninger. Slike brudd på vilkårene vil også bli vektlagt ved vurdering av eventuelle fremtidige søknader. Midler som blir tilbakebetalt, føres tilbake til ordningen og legges til neste års stipendpott for å sikre at de brukes i tråd med formålet.

## **15. Kontroll**

KiN og Riksrevisjonen kan kontrollere at tilskuddet blir benyttet i tråd med forutsetningene jf. Stortingets bevilgningsreglement § 17, der det heter at:

«Når det av statsmidler ytes tilskudd eller bidrag til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt departementets kontroll, skal det, hvis ikke annet bestemmes, overfor mottakeren tas forbehold om adgang for den forvaltningsgren som yter bidrag eller tilskudd, og for Riksrevisjonen, til å iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene.»

## **16. Reaksjonsform**

Dersom tilskuddsmottaker gir uriktige opplysninger eller ikke bruker tilskuddet i samsvar med forutsetningene, vil dette påvirke vurderingen av eventuelle nye tilskudd. Videre kan hele eller deler av tilskuddet kreves tilbakeført.

## **17. Administrasjon av tilskuddsordningen**

Kunstsentrene i Norge (KiN) administrerer og forvalter ordningen.

**Retningslinjene er vedtatt av styret i Kunstsentrene i Norge (KiN)  
Oslo, 27.05.2026.**